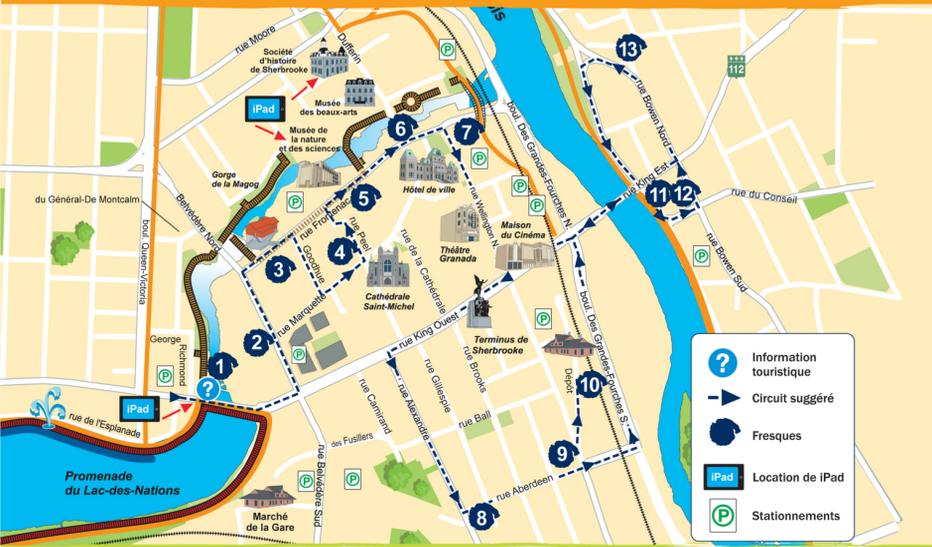


Circuit des fresques murales au centre-ville de Sherbrooke



1. Les moulins d'en haut
785, rue King Ouest
2. Cœur, culture et pédagogie
155, rue Belvédère Nord
3. 100 ans au service des gens
395, rue Frontenac
4. Tradition et prévention
275, rue Marquette, coin Peel
5. CHLT-TV, 50 ans à notre image
222, rue Frontenac
6. Murale du bicentenaire de Sherbrooke
143 rue Frontenac, coin Dufferin
7. Nékitotegwak
202, rue Wellington Nord, coin Frontenac

8. Les belles années
364, rue Alexandre
9. Destinées et Origines
Angle Wellington Sud et Aberdeen
10. Hôtel des voyageurs
121, rue Dépôt
11. Il était une fois dans l'Est
56, rue King Est, coin Bowen Sud
12. Le progrès de l'Est
13, rue Bowen Sud, coin King Est
13. Légendes et Mena'sen
151, rue Bowen Nord

Des oeuvres trompe-l'œil à vous couper le souffle!

- Partagez notre histoire
- Laissez-vous séduire par nos espaces publics

Louez un iPad pour découvrir notre riche passé

Mémoire Vive

- Murales
- Clins d'œil historiques
- Sites archéologiques

Obtenez 2\$ DE RABAIS Sur la location du iPad Mémoire vive en présentant ce dépliant

Louez ce iPad aux adresses suivantes :

Bureau d'information touristique
785, rue King Ouest • 819 821-1919
Sans frais: 1 800 561-8331
destinationsherbrooke.com



Musée de la nature et des sciences
225 rue Frontenac • 819 564-3200
naturesciences.qc.ca



Société d'histoire de Sherbrooke
275 rue Dufferin • 819 821-5406
histoiresherbrooke.com

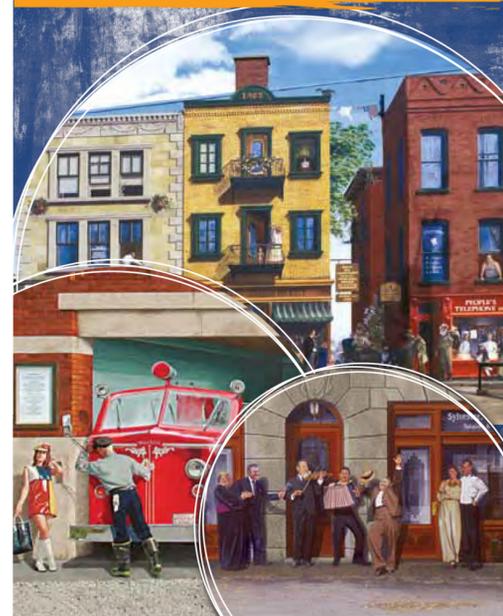
destination SHERBROOKE.com

Ville de Sherbrooke

La Tribune

Terre des fresques murales

Art, histoire et découvertes



- 13 fresques monumentales
- Plus de 225 personnages
- Accessibles à l'année

1ère étape, rue King Ouest

« Les moulins d'en haut »

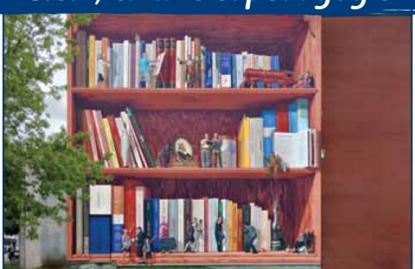


Surface de la fresque : 78 m² Réalisation : Septembre 2009

Mettant en vedette le secteur appelé autrefois «Upper Mills», cette fresque murale se veut un clin d'œil aux entreprises ayant eu pignon sur rue là où se trouve aujourd'hui le Bureau d'information touristique. L'escalier menant à l'entrée de la gorge de la rivière Magog nous ramène en 1867. Les fondations du Bureau d'information touristique donnent l'impression que l'étage supérieur est construit sur un vieux bâtiment de ferme transformé au fil des ans en usine alimentée en énergie par le premier barrage hydroélectrique construit en 1827 et connu autrefois sous l'appellation «Upper Mills».

2e étape, rue Belvédère Nord

« Cœur, culture et pédagogie »



Surface de la fresque : 171 m² Réalisation : Septembre 2011

Cette murale évoque l'histoire de ce quartier, lieu riche de culture, de littérature et de savoir. Cette œuvre est une représentation de faits et d'imaginaires brodés aux couleurs des usines du quartier : la Lomas, la Paton et la Kayser. Une image, voisine de la bibliothèque Éva-Sénécal, où les étages de l'édifice du collège font place aux étages d'une bibliothèque dans laquelle s'animent des personnages, qui ressemblent à des «lilliputiens», devant des tranches de livres géants du monde littéraire de la région des Cantons-de-l'Est. Cette murale est une allégorie du berceau de notre richesse qui est notre « cité du savoir », une métaphore de notre univers littéraire dans laquelle plus de cent auteurs de notre région y sont représentés.

9e étape, rue Wellington Sud

« Destinées et Origines »



Surface de la fresque : 96 m² Réalisation : 2012

Cet immense trompe-l'œil dépeint les origines historiques du quartier. C'est à quelques pas de ce site qu'ont eu lieu les premiers défrichements de Sherbrooke, appelé alors le Canton d'Ascot. Cette murale au point de fuite forcé semble faire pivoter le mur du temps sur les terres et les forêts de 1792 pour revenir progressivement sur l'urbanité d'aujourd'hui.

Des premières origines de Sherbrooke avec Jean-Baptiste Nolin jusqu'aux destinées exceptionnelles des personnages représentés, cette fresque raconte l'histoire de ces pionniers et de tous ces héros de l'ombre qui ont marqué à leur façon l'histoire et la communauté sherbrookoise.

10e étape, rue Dépôt

« L'Hôtel des Voyageurs »



Surface de la fresque : 59 m² Réalisation : Juin 2009

Cette fresque murale fait honneur à l'ancien quartier hôtelier. La façade illustre de façon symbolique l'Hôtel des voyageurs. Construit rue Dépôt modeste était fréquenté par des voyageurs de passage en correspondance.

Plusieurs personnages, dont des commerçants du centre-ville de l'époque, sont ici réunis pour les besoins de l'œuvre sur les balcons de l'Hôtel des voyageurs afin d'assister à l'arrivée par train de leur champion boxeur local, Léonard Dumoulin, alias Jack Renault.

3e étape, rue Frontenac

« 100 ans au service des gens »



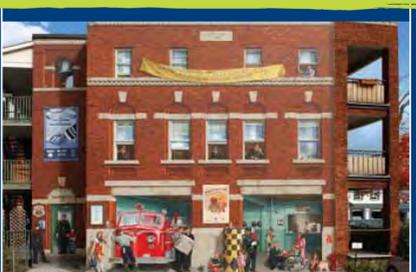
Surface de la fresque : 29 m² Réalisation : Septembre 2006

Cette fresque murale commémore le centenaire de la municipalisation de l'électricité à Sherbrooke. Le 1er mai 1908, la Ville de Sherbrooke devenait en effet propriétaire de la centrale Frontenac et de tous les actifs de la Power Light & Heat Co., unique producteur et distributeur d'énergie à l'époque.

A la faveur d'un quatrième référendum, et au terme de près de six années d'efforts, notamment des conseillers municipaux Daniel McManamy et Donat Denault, cette propriété publique prenait naissance, faisant aujourd'hui d'Hydro Sherbrooke l'un des fleurons de la ville.

4e étape, rue Marquette

« Tradition et Prévention »



Surface de la fresque : 95 m² Réalisation : Septembre 2007

Cette fresque murale rend hommage aux pompiers et aux policiers qui œuvrent à la sécurité de la population sherbrookoise depuis 1852. Le mur ouest de l'immeuble accueille une représentation symbolique de l'ancien poste central où figurent 25 personnages.

La fresque immortalise l'activité du « Pompiers d'un jour » tenue à l'été 1967, année qui a également été marquée par le départ à la retraite du directeur du service des incendies de Sherbrooke, Percy Donahue, après 55 années de loyaux services.

11e étape, rue King Est

« Il était une fois dans l'Est »



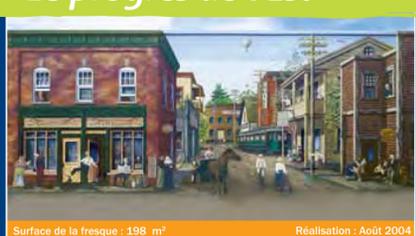
Surface de la fresque : 234 m² Réalisation : Octobre 2003

Cette fresque murale représente une tranche de vie du quartier Est, faisant aujourd'hui partie de l'arrondissement Fleurimont. Située angle Bowen Sud, cette œuvre représente une scène de vie urbaine du quartier mettant en vedette la vie culturelle et musicale en ville dans les années 1930 à 1960.

On y reconnaît l'Honorable John-Samuel Bourque, le chanoine Biron et Louis Blodéau parmi les spectateurs réunis pour entendre le violoniste TI Blanc Richard. On y voit de plus le Dr J.E. Noël, fondateur de l'hôpital Hôtel-Dieu.

12e étape, rue Bowen Sud

« Le progrès de l'Est »



Surface de la fresque : 198 m² Réalisation : Août 2004

Située angle King Est, cette fresque murale met en évidence des établissements ayant tenu commerce à proximité, comme Pamphile Biron & Son et Ressort Déziel. On distingue la présence de personnages politiques, notamment Stanislas Fortier, premier maire canadien-français de Sherbrooke ou William Bullock Ives, député fédéral de Sherbrooke et ministre.

De nombreux détails traduisent la vie des gens, fin 19e siècle. L'ère du tramway à Sherbrooke nous ramène aux débuts de cette ville manufacturière qui, au tournant des années 1890, s'ouvre aux forces des technologies naissantes : l'électricité, le téléphone, l'automobile, l'aviation, le cinéma et la presse quotidienne annonçant le dernier droit vers le nouveau siècle.

5e étape, rue Frontenac

« CHLT-TV, 50 ans à notre image »



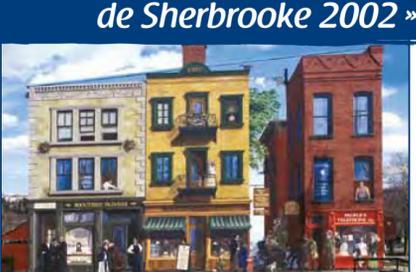
Surface de la fresque : 29 m² Réalisation : Septembre 2006

CHLT-TV (Télé 7) fête le 12 août 2006 ses 50 ans d'existence. En 1954, le sénateur Jacob Nicol obtient une licence permettant l'exploitation d'une station de télévision bilingue à Sherbrooke au coin des rues Frontenac et Dufferin.

Située face au Musée de la nature et des sciences, la fresque murale met en scène 30 personnalités du monde culturel d'hier et d'aujourd'hui réunies pour les cérémonies du 50e anniversaire. Ces artistes et artisans proviennent du milieu de la peinture, de la sculpture, des métiers d'art, de l'architecture, de la musique, du théâtre et de la danse.

6e étape, rue Dufferin

« Murale du Bicentenaire de Sherbrooke 2002 »



Surface de la fresque : 123 m² Réalisation : Août 2002

La réalisation d'une première fresque murale de type trompe-l'œil à caractère historique n'est pas passée sous silence à Sherbrooke. Cette œuvre représente la vie au quotidien, mixant une version hybride mêlant réalité et fiction. 23 personnages et quelques animaux sont croqués sur le vif, angle Commercial et Factory (aujourd'hui Dufferin et Frontenac).

La scène se déroule tel un clin d'œil, comme si le temps s'était arrêté ce bel après-midi du 2 juin 1902.

13e étape, rue Bowen Nord

« Légendes & Mena'sen »



Surface de la fresque : 183 m² Réalisation : Septembre 2010

Cette peinture murale représente des faits et des légendes de l'histoire de la région de Sherbrooke. Cette illustration est une mise en scène composée. On reconnaît les premières nations ouvrant le mur existant tel un rideau de théâtre, laissant découvrir des personnages réunis sur la rive de la rivière Saint-François. Juste en face de ce symbole de notre région qu'est le pin solitaire. Ces figurants symbolisent le passage de personnalités, de faits et des légendes parcourant plusieurs époques et épopées de notre histoire, ceci bien avant Sherbrooke et avant même Hyatt's Mill. Plusieurs événements y sont représentés par de menus détails à découvrir. Cette murale mesure 20,72 mètres (68 pieds) de large par 8,83 mètres (29 pieds) de haut. Les travaux se sont échelonnés du 30 juin au 29 septembre. Inauguration le 22 octobre 2010.



M.U.R.I.R.S (Murales Urbaines à Revitalisation d'Immeubles et de Réconciliation Sociale) est un organisme à but non lucratif créé en 1999 dans le but de promouvoir la valorisation du milieu en produisant des œuvres murales favorisant le rapprochement social. Depuis 2002, avec l'étroite collaboration de la Ville de Sherbrooke et de Destination Sherbrooke, M.U.R.I.R.S. peint les murs d'immeubles au cœur de la ville, améliorant ainsi le patrimoine bâti du centre-ville, tout en consolidant son pôle touristique.

Au fil des ans, plus d'une trentaine d'artistes et de techniciens de la région ont collaboré au déploiement de ces œuvres qui ravivent la mémoire collective des citoyens, tout en rassurant les visiteurs qui y découvrent le riche passé de Sherbrooke.

7e étape, rue Frontenac

« Nékitotegwak »



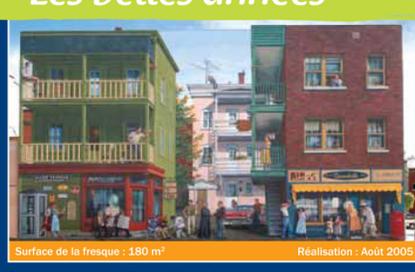
Surface de la fresque : 96 m² Réalisation : Juin 2003

Le mot nékitotegwak signifie «là où les rivières se rencontrent». Peinte sur le mur nord de l'immeuble entièrement renové à l'angle de la rue Wellington Nord, cette fresque représente une arche ouverte sur notre passé. L'œuvre exprime de façon figurative une magnifique cascade coulant au milieu de rochers et de silhouettes.

Premier repère des montagnes, la naissance des lacs et des rivières, la fertilité de la terre et la végétation abondante constituent les traits géophysiques de la Ville de Sherbrooke. Le confluent des rivières Magog et St-François servait de halte pour les Abénaquis avant d'entreprendre la remontée en portage, du canyon en cascade de la rivière Magog en direction de la Nouvelle-Angleterre.

8e étape, rue Alexandre

« Les belles années »



Surface de la fresque : 180 m² Réalisation : Août 2005

Sur le mur nord de l'immeuble, la fresque représente une œuvre à la Fridolinade mettant en vedette la vie dans le secteur autrefois appelé Le Petit Canada autour du 27 septembre 1957. L'œuvre se veut un hommage à l'ancien quartier ouvrier du centre-sud de Sherbrooke, un endroit qui a traîné son lot de misère humaine au sein des familles nombreuses de cette époque.

Le maire Armand Nadeau, le comédien Jean Besré, l'éducateur Frère Théode, l'animatrice Tante Margot figurent au premier plan de ce tableau. L'entreprise Sherwood Drolet, qui fournissait des bâtons de hockey à de nombreux joueurs de la Ligue nationale de hockey, tel que Gerry Plamondon, y est aussi représentée.

Sherbrooke, terre des fresques murales

Avec ses 13 fresques murales, le centre-ville de Sherbrooke est une véritable galerie d'art à ciel ouvert. Créée au fil des dix dernières années, chacune d'entre elles dévoile un pan de l'histoire sherbrookoise. De l'arrivée des premiers habitants dans la région jusqu'à l'industrialisation de la ville, vous ferez ainsi connaissance avec ceux et celles qui ont marqué le développement de la ville de Sherbrooke. *Petits et grands y prendront plaisir!*

Le circuit des fresques murales de Sherbrooke peut se faire de bien des façons. D'abord, suivez le guide iPad avec le circuit « Mémoire vive » ou encore, arpentez les rues des vieux quartiers librement à pied, en vélo, en moto ou en auto en découvrant au détour un petit café de quartier, une bonne table, un musée ou une terrasse ensoleillée. Les murales servent également de décor aux comédiens du Tour de la cité. Par le chemin des fresques, un tour guidé théâtral qui vous entraîne dans le Sherbrooke des années 50.

Le circuit des fresques murales plaira aussi aux petits. Demandez-leur de bien aiguïser leur sens de l'observation et repérez ensemble les petits lutins sur chacune des murales. Identifiez et comptez également les animaux ou les cocinelles qui s'y camouflent! Du plaisir pour les petits... et pour les grands!

Rendez-vous au Bureau d'information touristique (785, rue King Ouest) pour commencer cette grande virée qui vous plongera au cœur de l'histoire de Sherbrooke.

Bonne découverte!

