

Une murale grandiose!

Comme Sherbrooke s'embellit depuis quelques années! La quatrième murale dépasse les précédentes, qui sont pourtant très belles! C'est avec beaucoup d'intérêt, qu'entourés de quelques spectateurs émerveillés, mon épouse et moi écoutions attentivement M. Serge Malenfant, artiste passionné de l'histoire de Sherbrooke, nous interpréter ce tableau représentant un moment important du développement de «Sherbrooke-Est», à la fin du XIXe siècle.

Le point central de cette murale en dévoile la clé. En plus de la beauté de l'oeuvre et du concept ingénieux pour parler du déploiement de cette partie de quartier, l'histoire y est intelligemment et artistiquement illustrée!

Ces tableaux et ceux à venir m'apparaissent une manière ingénieuse d'intéresser les Sherbrookoïses et les Sherbrookoïses à leurs racines et aider à mieux définir une identité particulière et unique au Québec, tout en sensibilisant à l'histoire en général, aidant ainsi à reconnaître les efforts et les traces de nos ancêtres dans la construction d'un coin de pays qui a pourtant tellement à raconter... L'invitation pour les spectateurs à poursuivre une histoire dont nos enfants seront fiers est presque audible!

Félicitations et longue vie à M.U.R.I.R.S. !

**Richard Beaucher,
Fleurimont/Sherbrooke**